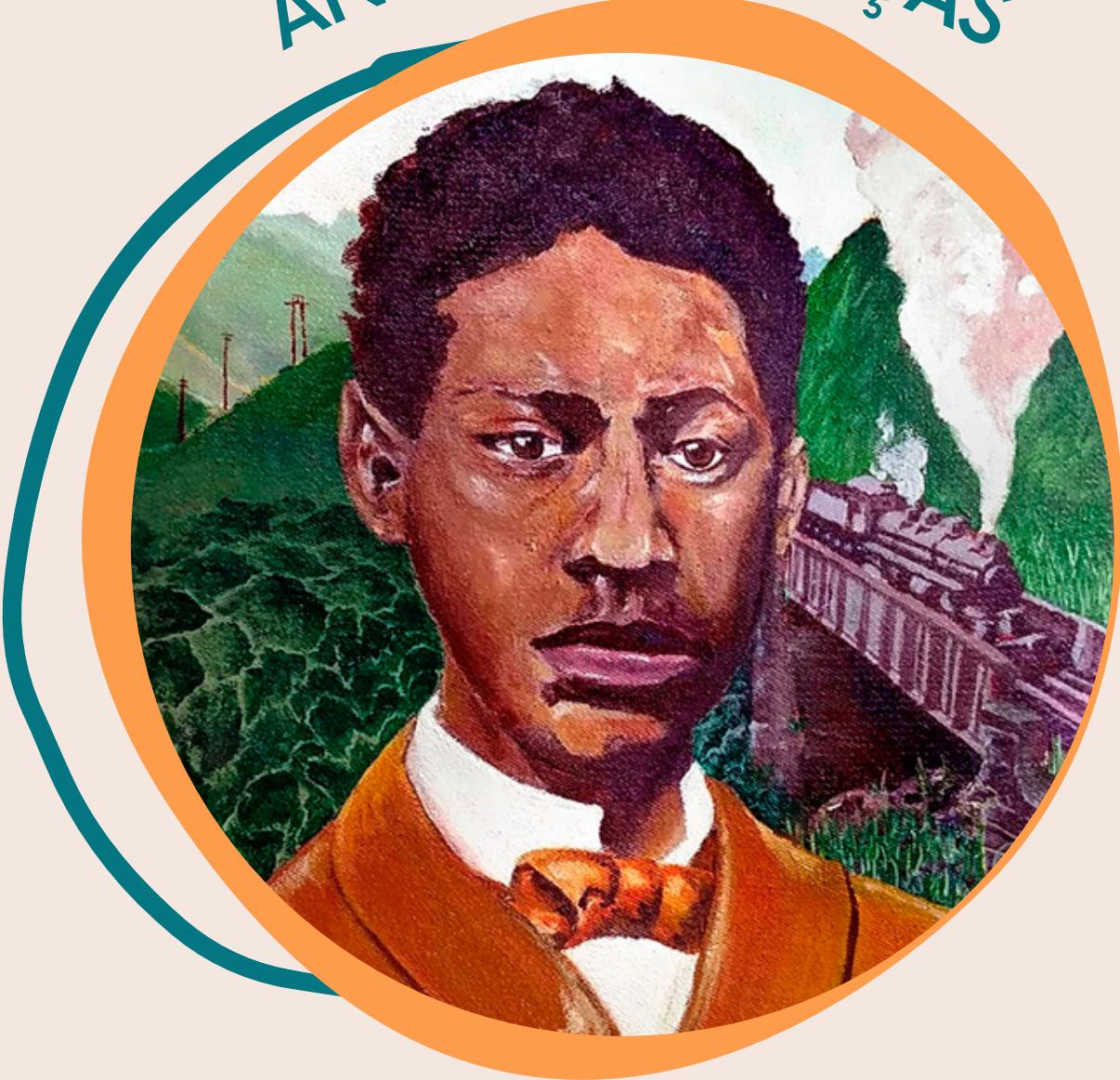


ANDRÉ REBOUÇAS



O Engenheiro

Projeto "Ópera na UFRJ"

Olá, professor(a)! Que tal uma viagem ao passado para você e seus alunos(as) conhecerem mais sobre um **ilustre personagem da história do Brasil**, que, além de muito importante na luta abolicionista, foi o **primeiro engenheiro negro do país?**

A Escola de Música da UFRJ, em parceria com a Casa da Ciência da UFRJ, realizará uma atividade sobre a ópera "**O Engenheiro**", de Tim Rescala, que conta um dia na vida de André Rebouças. Com a apresentação de um trecho da ópera e um bate-papo, discutiremos temas como **igualdade, liberdade, cidadania, história e cultura afro-brasileira**.

Objetivos da Educação Básica que podem ser trabalhados a partir da atividade

* Oportunizar aos alunos a vivência de uma experiência artística que é a ópera, em consonância com o componente curricular **Arte**, que, de acordo, com a BNCC

"[...] está centrado nas seguintes linguagens: as Artes visuais, a Dança, a **Música** e o **Teatro**. Essas linguagens articulam saberes referentes a produtos e fenômenos artísticos e envolvem as práticas de criar, ler, produzir, construir, exteriorizar e refletir sobre formas artísticas. A sensibilidade, a intuição, o pensamento, as emoções e as subjetividades se manifestam como formas de expressão no processo de aprendizagem em Arte." (BNCC, p. 193)

Realização



Apoio



FAPERJ
Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro



CASA DA CIÊNCIA
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO



QDAT
Sistema Universitário de Apoio Teatral



PPGM
UFRJ
1980-2020



PROMUS



Africanias



PROGRAMA DE APOIO ÀS ARTES



escola de
música UFRJ



Fundação Universitária
José Bonifácio



FUNARTE

SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA

MINISTÉRIO DO TURISMO



Objetivos da Educação Básica que podem ser trabalhados a partir da atividade

- * Abordar o eixo **multiculturalismo** dos Temas Contemporâneos Transversais da BNCC.
- * Tratar da temática da **Pluralidade Cultural** descrita como tema transversal nos Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN, p. 121)
- * Propor ações em consonância com a **Lei 10.639/2003**, que institui o estudo da história da África e dos africanos, a luta dos negros no Brasil, a cultura negra brasileira e o negro na formação da sociedade nacional, resgatando a contribuição do povo negro nas áreas social, econômica e política, pertinentes à história do Brasil.

Sugestões de atividades antes da visita

- * Pergunte aos seus alunos sobre a Casa da Ciência, conheça suas expectativas para a visita e o que acreditam que encontrarão em um centro cultural de ciência e tecnologia.
- * Que tal um trabalho sobre o que é uma ópera?
- * converse com seus alunos sobre as desigualdades sociais que nosso país vive e como isso tem relação com as questões raciais.
- * Estimule a turma a pesquisar sobre a abolição da escravatura. Você pode desenvolver rodas de conversas, observando as percepções dos alunos, suas vivências e conhecimentos prévios sobre o tema.

Sugestões de atividades após a visita

- * Pergunte aos seus alunos o que acharam da visita: Gostaram? Suas expectativas se concretizaram? A Casa da Ciência pareceu com o que eles imaginaram? Conversem sobre a atividade. Estimule que registrem por meio de listas, desenhos e pequenos textos o que perceberam durante a visita.
- * Agora que vocês já conhecem um pouco sobre quem foi André Rebouças, que tal pesquisar mais sobre sua importância no país? Pesquisem sobre a monarquia e a república e as regras que regem cada uma delas. Isso pode gerar debates muito interessantes!
- * Que tal pensar em atividades que envolvam música na escola? Conversem sobre como a arte pode exprimir sentimentos e visões de mundo.



Apoio



Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro



CASA DA CIÊNCIA
UNIVERSIDADE FEDERAL
DO RIO DE JANEIRO



1980-2020



Realização



escola de
música UFRJ



Fundação Universitária
José Bonifácio



FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES
SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA

MINISTÉRIO DO TURISMO

